

ches inférieures à deux chées à cinq centraux. ■

■ **GRISELLES**

*La République*  
18/12/13

## L'Espagne s'invite à Griselles



**ESPAGNE.** Entre fougue et nostalgie, un voyage en Espagne qui a séduit un public nombreux.

Samedi, plus de 120 personnes se sont retrouvées dans l'église Saint-Aignan pour écouter Laura Gaya (violon) et Maria Camahort (guitare). Une soirée proposée par le célèbre musicien Patrice Fontanarosa.

De Pablo de Sarasate à Manuel de Falla, l'auditeur s'est volontiers laissé emporter vers ce voyage aux résonances résolument espagnoles. Vivacité et fougue mais aussi mélancolie et nostalgie, on a pu découvrir toutes les facettes de ces grands compositeurs qui ont puisé leurs

influences dans le folklore de leur pays.

On aura remarqué plus particulièrement deux pièces du catalan Feliu Gasull, pour lequel Maria, qui a été son élève, a une certaine prédilection : une musique très contemporaine marquée de flamenco populaire, un langage fort et exigeant qui donne toute sa place à la guitare. Le tempérament passionné des deux musiciennes a conquis le public jusqu'au final (danse espagnole de « La vida breve » de Manuel de Falla) qui a remporté l'adhésion générale. ■