



BIOGRAFIA - CATALÀ

Maria Camahort finalitzà els seus estudis superiors a l'**ESMUC** (Barcelona). En 2008 es va traslladar a Londres per realitzar estudis de Màster en la prestigiosa **Guildhall School of Music and Drama**. Després de graduar-se obtenint màximes qualificacions (Distinction), va ser premiada amb la Guildhall Artists Fellowship 2010-2012. Les seves principals influències són Feliu Gasull, Emilio Molina, David Dolan i Christian Burgess; en relació a la tècnica i repertori guitarrístics, Zoran Dukic, Àlex Garrobé, Robert Brightmore y John Parricelli.

Maria s'ha especialitzat en música de cambra i projectes interdisciplinaris, formant part de propostes artístiques molt variades: Quartet Galiu (quartet clàssic de guitarres), La veu de les cordes (música i poesia), Camahort & McCredie duo (jazz i clàssica), Farsa Moneda (projecte centrat en el gènere de la Copla), M. Camahort i Lucy Driver (flauta i guitarra, guanyadores del premi Pro-Musicis France 2013), Laura Ruhí-Vidal i M. Camahort (soprano i guitarra), etc. També ha creat i dirigit diferents projectes personals, com és el cas de la UK Premier del compositor Feliu Gasull (2011), i Maria Camahort Quintet, projecte amb el qual va presentar el seu primer CD, Iberian Colours, amb la discogràfica Convivium Records International.

A Londres, part de la seva carrera està relacionada amb el Teatre i altres arts escèniques, com a músic en escena i col.laborant en la creació de música per diferents espectacles. Les seves col.laboracions inclouen entre d'altres: la producció de Bodas de Sangre (F. García-Lorca) al Guildhall Silk Stret Theatre, la versió clown de Don Quixot de la Companyia Little Soldiers Productions, el musical The Last 5 Years (Barbican Centre), i l'espectacle Tango Magnetic (L'Auditori de Barcelona). Maria Camahort també ha col.laborat amb la CNN per la creació d'un vídeo-entrevista amb el conductor de F1 Fernando Alonso.

Amb aquests i d'altres projectes, Maria Camahort ha participat en diferents festivals: Festival de Guitarra de Barcelona, XI Festival Jove de Segovia, I Festival de Guitarra de Roses, XII Curs Internacional Tudela, ILAMS London Classical Guitar festival, City of London Festival, International Conservatoire Week Festival, Bath Guitar Festival, London Guitar Festival, Buxton Festival, Kings Place Festival, Edinburgh Guitar Festival, Edinburgh Fringe Festival, etc. Ha actuat en diferents ciutats com Barcelona, Madrid, Sevilla, Valencia, Gijón, Segovia, St. Petesburg, Varsòvia, Cracòvia, Londres, París, Brussel.les, Orleans, Oxford, Edinburg, Newcastle, Liverpool, Brighton, etc. En Londres, ha actuat en les sales Bolívar Hall, St Luke's, The Forge, Bishopsgate Institute, Barbican Centre (Pit Theatre), The Blue Elephant Theatre, Kings Place, St Martin in the Fields, Southbank Centre (Purcell Room), St James's Picadilly, St James's Theatre, etc.

Les seves properes actuacions inclouen Kings Place Festival (Sept 2015) i Milton Court (octu2015) a Londres, amb el seu projecte a quintet, i el tour pel Regne Unit de la companyia Little Soldier Prod. amb l'obra Don Quixot de la Manxa (tardor 2015).